

Веремей Инесса Львовна,

учитель русского языка и литературы

Метод учебного проекта на уроке русской литературы в 8 классе

Следуя структуре метода проекта, шла подготовка к уроку в 8-м классе по теме «Поэзия 50-90-х годов». Началась работа за две недели. Учителем были назначены руководители пяти групп, которые сами подбирали состав своей группы. Надо сказать, что на данном этапе главную роль сыграло взаимоотношение в коллективе. Четыре человека оказались в числе отверженных, они не вошли ни в одну из групп. Однако на уроке они не остались в стороне: для них были подготовлены карточки с заданием, чтобы они могли включиться в учебный процесс. Затем с каждой группой была проведена консультация по подбору материала, по оформлению стендов, по культуре поведения экскурсовода (тип урока - литературная экскурсия с использованием поисковых методов учебного проекта).

На протяжении всего периода оказывалась помощь, потому что ребята терялись из-за обилия материала, однако самостоятельно принимали решения по спорным вопросам, учитывая замечания учителя. Каждая группа хотела, чтобы ее экспозиция была самой яркой и насыщенной, а выступление глубоким, содержательным и очень интересным. Экспозиции ребят содержали сборники стихов, воспоминаний, различных статей, фотографии, иллюстрации к произведениям, а экскурсоводы старались заострить внимание на чем-то необычном, поразившем их. Например, рассказывая о Н.Рубцове, ребята

оттолкнулись от строки «Я умру в крещенские морозы...», а Е.Евтушенко заинтересовал белорусскими корнями и преподаванием в одном из американских университетов. Для выразительного чтения ребята выбирали стихотворения сами и сами задавали после прочтения заранее подготовленные вопросы своим одноклассникам. Очень интересной оказалась работа группы по теме «Стихи, ставшие песнями».

В конце урока совместно с ребятами были сделаны выводы и подведены итоги урока. А так как тип урока – литературная экскурсия с использованием поисковых методов учебного проекта, то ребята получили задание, как в настоящем музее, на этапе рефлексии написать отзыв об уроке.

Этот урок был первым по поэзии 50-90-х годов и, как оказалось, создал атмосферу, благоприятную для дальнейшей работы, вызвал интерес как к творчеству Е.Евтушенко, Р.Рождественского, Н.Рубцова, Н.Заболоцкого, так и к поэзии данного периода. Начался, как говорится, период «послесловия», когда ребята стали для себя открывать Б.Окуджаву, А.Вознесенского и других поэтов.

Тема урока: **Поэзия 50-90-х годов**

Цель урока: создать условия для знакомства с поэзией 50-90-х годов,

остановившись на обзорном знакомстве творчества

Н.Заболоцкого, Е.Евтушенко, Р.Рождественского и Н.Рубцова:

содействовать формированию поисковых умений и отбора

информации по заданной теме, умений работать в группе,

развитию навыков выразительного чтения и связной речи,

способствовать воспитанию интереса к поэтическому слову,

к собственному творчеству, формированию читательской культуры.

Тип урока: литературная экскурсия с использованием поисковых методов учебного проекта.

План урока

I. Организационный момент.

II. Вступительное слово учителя с обращением к эпиграфу.

Сегодня мы начинаем большой раздел «Литература второй половины XX века». Литература этого периода связана с начавшейся демократизацией страны. Смерть Сталина в 1953 году, затем XX съезд партии в 1956, после которого наступает так называемая «хрущевская оттепель» и массовая реабилитация жертв ГУЛАГа. Люди жаждут правды и свободы. И первой на изменение общественного климата откликается поэзия. Поэтому мы также начнем с поэзии. Прочитаем эпиграф:

Откройся, мысль! Стань музыкою, слово!

Ударь в сердца, чтоб мир торжествовал!

Н.Заболоцкий

- Как вы понимаете эти строки?

Урок сегодня мы проведем в форме экскурсии в литературный музей, в котором экскурсоводами будете вы сами. У нас были созданы группы, получившие заранее задания, и сейчас они представят свою работу.

III. Выступление первой группы с общей характеристикой данного периода развития литературы.

IV. Выступление второй группы с обзором экспозиции, посвященной творчеству Е.Евтушенко.

а) слово экскурсоводам;

б) выразительное чтение стихотворения «Людей неинтересных в мире нет»;

в) беседа по вопросам:

- Какое впечатление произвело стихотворение?
- О чем это стихотворение?
- Почему в нем звучит сожаление?

V. Выступление группы по теме “Стихи, ставшие песнями”: песня “Сережка ольховая” (музыка Евгения Крылатова). Информация о композиторе и объяснение по поводу своего выбора песни.

VI. Выступление третьей группы с обзором экспозиции, посвященной творчеству Р.Рождественского.

а) слово экскурсоводам;

б) выразительное чтение стихотворения «Эхо любви»;

в) беседа по вопросам:

- Вы без труда сможете назвать тему этого стихотворения. Какая?
- Какова интонация его?
- О какой любви идет речь?

VI. Выступление группы по теме “Стихи, ставшие песнями”: песня “Песня о далекой Родине” (музыка Микаэла Таривердиева). Информация о композиторе и объяснение по поводу выбора данной песни.

VII. Выступление третьей группы с обзором экспозиции, посвященной творчеству Н.Заболоцкого:

- а) слово экскурсоводам;
- б) выразительное чтение стихотворения «Некрасивая девочка»;
- в) беседа по вопросам:

- А какая красота все-таки раскрывается поэтом в этом стихотворении?
- Какие строки из стихотворения хотелось бы запомнить?

VIII. Выступление группы по теме “Стихи, ставшие песнями”: песня “Очарована, околдована” (музыка Михаила Звездинского). Информация о композиторе и объяснение по поводу выбора данной песни.

IX. Выступление третьей группы с обзором экспозиции, посвященной творчеству Н.Рубцова:

- а) слово экскурсоводам;
- б) выразительное чтение стихотворения «Утро»;
- в) беседа по вопросам:

- Какое настроение звучит в нем?
- Какие картины природы рисует автор?

X. Выступление группы по теме “Стихи, ставшие песнями”: песня “Букет” (музыка А.Барыкина). Информация о композиторе и объяснение по поводу выбора данной песни.

XI. Физкультминутка.

Басня? Песня? Дума ли?	Упражнение выполняется сидя.
Очень долго думали...	Распрямить позвоночник, максимально вытягивая ноги вперед и откидывая
Потянуться,	голову и руки назад.
Отдохнуть –	Вернуться в исходное положение.
И опять в дальнейший путь.	

XII. Обобщающая беседа.

Вот и подошла к концу наша экскурсия в литературный музей. Вы услышали много интересного о поэтах, творивших в 50-90-е годы, услышали прекрасные песни на стихи этих авторов.

- Какое впечатление произвели песни на вас?
- Помогли она представить творчество поэтов глубже, объемнее, шире?
- Захотелось ли вам взять в руки книгу и познакомиться с другими стихотворениями?
- Давайте еще раз перечитаем эпиграф. Изменилось ли ваше понимание этих строчек после завершения экскурсии? Что нового вы в них поняли?

XIII. Рефлексия

Уходя из музея, принято оставлять записи в книге отзывов. Напишите в своих тетрадях такой отзыв.

Заслушивание нескольких отзывов.

XIV. Домашнее задание.

На следующем уроке мы будем вести разговор о стихотворениях Николая Заболоцкого и Евгения Евтушенко, поэтому дома вы

1 уровень – подготовите выразительное чтение стихотворений;

2 уровень – ответите на вопросы, помещенные после стихотворения, чтобы получился связанный ответ (по выбору любое стихотворение);

3 уровень – с.196 или с.207 задание «Г».