

Веремей Инесса Львовна,  
учитель русского языка и литературы  
Государственного учреждения образования «Средняя школа №9  
г.Молодечно»

**Изображение величия подвига жён декабристов в поэме  
Н.А.Некрасова «Русские женщины»**

В 8 классе урок с использованием метода проекта я проводила по поэме Н.А.Некрасова «Русские женщины»: захотелось, чтобы ребята окунулись в атмосферу далекого девятнадцатого века, когда слова *честь, достоинство, преданность, любовь, верность* звучали по-иному, более возвышенно, торжественно; чтобы хотя бы в общих чертах познакомились ребята и со второй частью поэмы «Русские женщины» - поэмой «Княгиня М.Н.Волконская (бабушкины записки)». На изучение творчества Н.А.Некрасова в 8 классе отводится три урока, один – на поэзию, два - на поэму «Княгиня Трубецкая». Было принято решение провести спаренный урок литературы, но с опаской: как бы ребята не утомились. Однако использование слайд-презентаций, музыки из кинофильма «Звезда пленительного счастья» и его фрагментов сделали урок эмоциональным, ярким, запоминающимся. На этапе рефлексии ребята, делясь своими впечатлениями, говорили о его необычности, рассказывали, как готовили свои проекты, какие чувства при этом испытывали. Отметили ребята особо книгу «Декабристы» Бригиты Йосифовой, известной болгарской публицистки, которая в своей художественно-документальной повести о декабристах проникновенно пишет и о самоотверженности и подвиге жён декабристов, их верной и бескорыстной любви, преданности своим мужьям. В основе проекта «Декабристки» - информация из этой книги.

**Цель урока:**

создать условия для

- ✓ углубления знаний о творчестве Н.А.Некрасова в процессе работы над поэмой «Русские женщины»;
- ✓ раскрытия величия, красоты души героинь поэмы - Трубецкой и Волконской;

способствовать

- ✓ пониманию роли контраста в содержании поэмы;
- ✓ осмыслению авторского отношения к своим героиням;
- ✓ развитию умений работать в команде;
- ✓ развитию умений отбирать материал в соответствии с темой проекта и презентовать результаты своего труда;

содействовать

- ✓ расширению культурного кругозора учащихся;
- ✓ формированию читательской культуры;
- ✓ воспитанию уважения к женщине, женщине-матери, женщине-жене.

**Тип урока:** урок изучения литературного произведения с использованием метода проекта, ИКТ и приёмов технологии РКМЧП.

**Оборудование:** выставка «Их имена забыться не должны», видеозапись фрагментов из кинофильма «Звезда пленительного счастья», аудиозапись музыки из этого кинофильма.

План урока.

### **I. Актуализация знаний, мотивация, целеполагание.**

- С какими произведениями Николая Алексеевича Некрасова мы уже знакомы?

*(Учащиеся называют «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога», «Крестьянские дети», «На Волге», «В полном разгаре страда деревенская», «Мороз Красный нос», «Плач детей», «Внимая ужасам войны» и др.)*

- О чём рассказывают эти произведения?

*(О трудной жизни, о нелёгком крестьянском труде, о безрадостном детстве детей, о сочувствии матерям, потерявшим своих детей и др.)*

Современники называют Некрасова «певцом печали и гнева народного». А сам Некрасов говорил:

Я призван был воспеть твои страданья,

Терпеньем изумляющий народ! («Неизвестному другу», 1867)

- Почему же Некрасов – «певец печали и гнева народного» пишет в поэме «Русские женщины» о представительницах высшего общества, о княгинях?
- Почему поступок героинь поэмы считается подвигом?
- Почему поэма «Русские женщины» волнует нас, сегодняшних читателей?

Учитель: Сколько будет стоять мир, столько человек будет находиться в постоянном поиске идеала, его будут остро волновать вечные проблемы любви, верности, долга, служения идее. И в этом смысле пленительные женские образы Н.А.Некрасова, утверждающие лучшее и человеческое в человеке, - тот маяк, который для многих станет жизненным ориентиром. Тема нашего урока – «Изображение величия подвига жён декабристов в поэме Н.А.Некрасова «Русские женщины». Давайте определим цели урока.

## **II. Изображение величия подвига жён декабристов в поэме Н.А.Некрасова «Русские женщины»**

1. Разговор о поэме «Русские женщины» начнём с воспоминания: что произошло 14 декабря 1825 года и какие последствия имело это событие? (Проверка домашнего задания: статья учебника «Их имена забыться не должны»)

2. Презентация проекта «Восстание декабристов» (звучит музыка из кинофильма «Звезда пленительного счастья» - тема «Декабристы» и тема «Воспоминание о вальсе, или гражданская казнь»)

- слайд-презентация с рассказом о восстании декабристов, подробно – о Сергее Волконском и Сергее Трубецком.

- Что было новым, интересным, полезным, запоминающимся для вас в представленном проекте «Восстание декабристов»? (вопрос от группы классу)

3. Работа над текстом поэмы «Княгиня Трубецкая» (поэма прочитана дома самостоятельно)

Учитель: Поэма Н.А.Некрасова «Русские женщины» состоит из двух самостоятельных поэм «Княгиня Трубецкая» и «Княгиня М.Н.Волконская» и сначала она была названа «Декабристки», но вскоре название было заменено на более общее «Русские женщины». Поэт утверждает, что подвиг, который совершили княгини, не менее значителен, чем то, что сделали их мужья.

- Каким эпизодом начинается поэма «Княгиня Трубецкая»?
- Найдите по тексту ответ на вопрос, осознаёт ли сама княгиня всю трудность предстоящего пути?
- Да, тяжёлый путь, трудную судьбу выбрала Трубецкая, а ведь дома ей жилось очень хорошо. Почему автор вводит воспоминания княгини о своей жизни? Найдите в тексте, о каких

воспоминаниях идёт речь. *(Обратить внимание учащихся на роль контраста в изображении судьбы княгини)*

➤ Какой эпизод поэмы является кульминационным?

4. Презентация проекта «Объяснение с губернатором»: выразительное чтение эпизода по ролям на фоне слайд-презентации *(работала группа художников-декораторов и стилистов, ребята разбили текст на логические части, сделали иллюстрации, сканировали их и создали слайд-презентацию, которая сопровождала выразительное чтение по ролям)*

Учитель: В этом диалоге столкновение двух правд: одна – великая, возвышающая человека, которую проповедует княгиня, и другая – мелкая, будничная правда служителей царского закона. Сколько страстной убеждённости в своей правоте, сколько целеустремлённости, безграничной любви к мужу звучит в словах Трубецкой! И она взяла верх – губернатор приказывает дать княгине лошадей!

#### ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

5. Презентация проекта «Декабристки»:

- фрагмент кинофильма «Звезда пленительного счастья», когда звучит «Песенка кавалергарда»;

- рассказ о Екатерине Ивановне Трубецкой и с использованием слайд-презентации;

- рассказ о Марии Николаевне Волконской и с использованием слайд-презентации.

6. Презентация проекта «Поэма «Княгиня М.Н.Волконская (бабушкины записки)» (стендовая презентация: планы глав, цитаты, иллюстрации):

- краткая характеристика поэмы с сюжетной линией;

- акцент на серьёзном разговоре с отцом, на прощании с сыном-малюткой, на встрече с Пушкиным у сестры Зинаиды в Москве и на встрече с мужем в руднике – выразительное чтение отдельных эпизодов.

### III. Рефлексия

Учитель: «Изображение величия подвига жён декабристов в поэме Н.А.Некрасова «Русские женщины» - так звучала тема нашего урока.

➤ Какие слова являются ключевыми?

- *величие, подвиг, жёны, декабристы*

➤ Какими словами вы бы дополнили этот ряд?

- *любовь, преданность, самопожертвование, женщина-жена, твёрдость, стойкость и др. (записываются на доске)*

- Составьте синквейн по одному из записанных на доске слов.
- прослушивание синквейнов, обмен впечатлениями от урока
- Что вам понравилось на уроке?
- Что запомнилось?
- Какие для себя сделали выводы, какие уроки извлекли?
- Как вы думаете, нужна ли поэма Некрасова «Русские женщины» современному человеку?

#### **IV. Домашнее задание**

Познакомиться с понятием «поэма-путешествие», прочитав статью учебника с.140-141

#### **V. Выставление отметок с комментариями.**

**VI. Эмоциональное завершение урока** (*фрагмент кинофильма «Звезда пленительного счастья, когда звучит песня «Любовь и разлука»*)