



**РЭКАМЕНДАВАНЫ ПЕРАЛІК ТВОРАЎ ДЛІА ПАЗАКЛАСНАГА
ЧЫТАННЯ Ў ХІ КЛАСЕ ЎСТАНОЎ АГУЛЬНАЙ СЯРЭДНЯЙ
АДУКАЦЫІ З БЕЛАРУСКАЙ І РУСКАЙ МОВАМІ НАВУЧАННЯ
(ПАВЫШАНЫ ЎЗРОВЕНЬ)**

ПАЭЗІЯ

1. Раіса Баравікова. Зб. «Дрэва для райскай птушкі».
2. Міхась Башлакоў. Зб. «Нетры».
3. Навум Гальпяровіч. Зб. «Святло ў акне».
4. Васіль Зуёнак. Зб. «Лета трывожных дажджоў».
5. Пятрусь Макаль. Зб. «Лагода».
6. Мікола Мятліцкі. Зб. «Замкнёны дом».
7. Ніна Мацяш. Зб. «Душою з небам гаварыць».
8. Генадзь Пашкоў. Зб. «У далонях свету».
9. Міхась Пазнякоў. «Час надзеі».
10. Алесь Пісьмянкоў. Зб. «Я не памру, пакуль люблю».
11. Алесь Разанаў. Зб. «У горадзе валадарыць Рагвалод».
12. Людміла Рублеўская. Зб. «Замак мясячнага сяйва».
13. Віктар Шніп. Зб. «Балада камянёў».
14. Яўгенія Янішчыц. Зб. «Пачынаецца ўсё з любві...».

ПРОЗА

1. Янка Брыль. Зб. «З людзьмі і сам-насам».
2. Васіль Быкаў. «У тумане».
3. Алесь Жук. «Душа над чыстым полем».
4. Віктар Карамзаў. «Зачараваная душа».
5. Алесь Марціновіч. «Цяпло колішніх вогнішчаў» (2–3 эсэ, гістарычныя аповесці на выбар настаўніка).
6. Іван Пташнікаў. «Мсціжы».
7. Іван Чыгрынаў. «Плач перапёлкі».
8. Іван Шамякін. «Гандлярка і паэт».
9. «Я з вогненнай вёскі...» (дакументальная кніга Алеся Адамовіча, Янкі Брыля, Уладзіміра Калесніка).

ДРАМАТУРГІЯ

1. Аляксей Дудараў. «Радавыя».
2. Алесь Петрашкевіч. «Напісанае застаецца».
3. Іван Чыгрынаў. «Следчая справа Вашчылы».

(БАЗАВЫ ЎЗРОВЕНЬ)

ПАЭЗІЯ

1. Міхась Башлакоў. Зб. «Нетры».
2. Ніл Гілевіч. «Родныя дзеці».
3. Васіль Зуёнак. Зб. «Лета трывожных дажджоў».
4. Мікола Мятліцкі. Зб. «Замкнёны дом».
5. Ніна Мацяш. Зб. «Душою з небам гаварыць».
6. Генадзь Пашкоў. Зб. «У далонях свету».
7. Алесь Пісьмянкоў. Зб. «Я не памру, пакуль люблю».
8. Алесь Разанаў. Зб. «У горадзе валадарыць Рагвалод».
9. Людміла Рублеўская. Зб. «Змак месячнага сяйва».
10. Віктар Шніп. Зб. «Балада камянёў».

ПРОЗА

1. Янка Брыль. Зб. «З людзьмі і сам-насам».
2. Васіль Быкаў. «Абеліск».
3. Алесь Марціновіч. «Цяпло колішніх вогнішчаў» (1—2 эсэ, гістарычныя аповесці на выбар настаўніка).
4. Іван Навуменка. «Хлопцы самай вялікай вайны».
5. Іван Чыгрынаў. «У ціхім тумане».
6. Эрнэст Хемінгуэй. «Стары і мора».
7. Іван Шамякін. «Непаўторная вясна» (першая аповесць пенталогіі «Трывожнае шчасце»).

ДРАМАТУРГІЯ

1. Аляксей Дудараў. «Радавыя».
2. Алесь Петрашкевіч. «Напісанае застаецца».
3. Іван Чыгрынаў. «Следчая справа Вашчылы».